

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	6
Level I - basics	
Grundlegendes Wissen und elementare Übungen	
1 Die Gitarre	9
1.1 Das Instrument	9
1.2 Was beim Kauf einer Gitarre zu beachten ist.....	10
1.3 Saiten wechseln.....	11
2 Die richtige Haltung mit der Gitarre	13
2.1 Rechts- oder Linkshänder?	13
2.2 Richtiges Sitzen	13
3 Wir legen los	14
3.1 Die Gitarre stimmen.....	15
3.2 Die Stimmtonne auf dem Griffbrett.....	15
3.3 Der Daumenanschlag mit der Spielhand.....	16
3.4 Der Grundsatz.....	18
4 Die Greifhand.....	19
4.1 Der erste Akkord - E-Moll	19
4.2 Der Grundsatz mit E-Moll	20
4.3 Töne greifen und spielen mit dem Daumenanschlag	20
5 Die Gitarrenschrift.....	22
5.1 Der zweite Akkord - Am.....	22
5.2 Noten, Notenwerte und musikalische Zeichen	23
5.3 Tabulatur.....	25
5.4 Takte und Notenwerte richtig spielen	25
6 Grundlegende Spieltechniken	26
6.1 Der dritte Akkord - D	26
6.2 Der Wechselsatz.....	27
6.3 Greifen und Spielen mit dem Wechselsatz.....	28
7 Das Melodiespiel	28
7.1 Noten kennen lernen	28
7.2 Die ersten Lieder	30
7.3 Fingersatz und Spiellage	32
7.4 Beweglichkeit und Koordination aufbauen	35
8 Weitere Akkorde	36
8.1 Einfache Akkorde bilden.....	36
8.2 Akkorde für die Liedbegleitung.....	37
8.3 Taktgefühl entwickeln	38

9 Die Liedbegleitung	39
9.1 Das Plektronspiel	39
9.2 Einfache Schlagmuster und Rhythmen	39
9.3 Picking - Liedbegleitung mit dem freien Anschlag	41
9.4 Einfache Zupfmuster	42
9.5 Gelerntes vertiefen	43

Level II - fortgeschritten
Erweitertes Gitarrenspiel

1 Das erweiterte Melodiespiel	45
1.1 Einfaches Bass-Melodiespiel mit freiem Anschlag	45
1.2 Effektives Üben - Stücke schnell lernen	48
1.3 Einen guten Klang erzeugen	49
2 Basis-Akkorde	52
2.1 Dur- und Moll-Akkorde mit Leersaiten	52
2.2 Übungsbeispiele zur Liedbegleitung	53
3 Erweiterte Akkorde	53
3.1 Septim-Akkorde	53
3.2 Große Septim: die maj7-Akkorde	54
3.3 Übungsbeispiele zur Liedbegleitung	55
4 Akkord-Tricks	56
4.1 Rockmusik mit Power Chords	56
4.2 Barré-Griffe	57
4.3 Mit einem einfachen Trick selbst Akkorde bilden	59
4.4 Übungsbeispiel zur Liedbegleitung	60
5 Lieder professionell begleiten	61
5.1 Übungen Block I	61
5.2 Übungen Block II	62
5.3 Übungen Block III	63
5.4 Übungen Block IV	64
5.5 Übungen Block V	64
6 Der Folk	65
6.1 Schlagmuster	66
6.2 Zupfmuster	66
7 Der Blues	68
7.1 Schlagmuster	68
7.2 Zupfmuster	69
8 Das Griffbrett in- und auswendig	70
8.1 Wie du schnell die Töne auf dem Griffbrett findest	70
8.2 Schnell gelernt: die Noten vom tiefen E bis zum hohen c''	71
9 Komplexes Melodiespiel	71
9.1 Erweitertes Melodiespiel mit Bassbegleitung und Zupfmuster	71
9.2 Gelerntes vertiefen	79

Level III - anspruchsvoll**Der „Gitarrenkünstler“**

1	Akkord-Tricks und Fingertraining.....	81
1.1	Barré-Griffe	81
1.2	Tonleitern	82
1.3	Fingerläufe	83
2	Der Übungserfolg - gute Ergebnisse erzielen	84
2.1	So arbeitest du effektiv	84
2.2	So kommst du weiter	85
2.3	So übst du richtig	85
3	Das richtige Lagenspiel	85
3.1	Arpeggios.....	86
3.2	Cool Chords.....	87
3.3	Akkordmelodien - Übungen zwischen Anspannung und Gefühl	88
4	Anspruchsvolle Schlagmuster und Rhythmen.....	89
4.1	Reggae	89
4.2	Soul-Rock	90
4.3	Funk`n Jazz	90
4.4	Südamerikanische Rhythmen.....	91
4.5	Flamenco - Rasqueados	91
5	Anspruchsvolle Zupfmuster	92
5.1	Klassik goes Folk.....	92
5.2	Zupfmustervariationen mit Daumengriff	93
5.3	Folk-Blues	93
5.4	Tremolo.....	95
6	Dynamik und Ausdruck.....	96
7	Das professionelle Melodiespiel	98
8	Angewandte Musiktheorie für Gitarristen.....	107
9	Songwriter Workshop – eigene Lieder schreiben.....	110
	Anhang	111
	Info zur Begleit-DVD „Projekt Gitarre“	111
	Ressourcen im Internet.....	111
	Feedback	111
	Übersicht Basis-Akkorde	112
	Übersicht Schlagmuster.....	113
	Übersicht Zupfmuster	114
	Übersicht zur Liedbegleitung von Klassikern und populären Songs	116
	Harmonien transponieren	117
	Übungsvorlagen	117
	Stichwortverzeichnis	122